

Outros caminhos das culturas afro-brasileiras: confluências, diálogos e divergências

Documento padrão para submissão de trabalhos ao
II Congresso Baiano de Pesquisador@s Negr@s

(salve este modelo em seu computador e utilize-o para montar seu trabalho)

Inserir aqui o **TÍTULO** em fonte Times New Roman, em corpo 12, **negrito**, caixa alta e baixa (só iniciais maiúsculas), usando no máximo 200 toques, cerca de duas linhas (não usar sublinhado e usar itálico só para grafia de palavras estrangeiras); na primeira página, como primeira nota de pé de página, deverá ser indicado o evento e o GT ao qual o trabalho está sendo submetido.¹

Inserir aqui o(s) nome(s) do(a/s) Autor(a/es) em fonte (tipo) Times New Roman, em corpo 12, redondo (normal);²

Inserir também aqui o(s) nome(s) completo(s) da(s) instituição(ões) a que está(ão) vinculado(a/s) o(s) autor(es), como docente, pesquisador ou aluno, em fonte (tipo) Times New Roman, em corpo 12, redondo.

Resumo:

O resumo deverá ser redigido em português, conter no mínimo 200 e no máximo 300 palavras, em fonte Times New Roman, em corpo 12, com espaçamento simples e contemplar: o problema ou questões da pesquisa/experiência, objeto de estudo, objetivo, metodologia e conclusões.

Palavras-chave

Inserir aqui as palavras-chave, em seqüência na mesma linha, podendo ter um mínimo de 3 (três) e o máximo de 5 (cinco) palavras-chave, separadas por ; (ponto e vírgula). Usar fonte Times New Roman em corpo 12.

¹ Exemplo: Trabalho apresentado no II Congresso Baiano de Pesquisadores Negros – GT Ações Afirmativas (alterar para o GT que acolherá o trabalho).

² A seguir ao(s) nome(s) do(s) autor(es), deve incluir-se, como segunda nota de rodapé do trabalho, currículo(s) mínimo(s) acadêmicos do(s) autor(es), em até cinco linhas, cada, incluindo, opcionalmente, os respectivos endereço(s) eletrônico(s). Fonte Times New Roman (não usar sublinhado e usar itálico só para grafia de palavras estrangeiras), em corpo 9 (nove), com espaçamento simples entre as linhas.

Outros caminhos das culturas afro-brasileiras: confluências, diálogos e divergências

Documento padrão para submissão de trabalhos ao
II Congresso Baiano de Pesquisador@s Negr@s

(salve este modelo em seu computador e utilize-o para montar seu trabalho)

Corpo do trabalho

Inserir aqui o texto do corpo do trabalho, margem superior e inferior com 2,5 cm e margem esquerda e direita com 3 cm, usando exclusivamente a fonte Times New Roman, em corpo 12, com espaçamento 1,5 entre as linhas, e margens justificadas (alinhadas à esquerda e à direita), com o máximo de 15 páginas, incluindo as referências bibliográficas, tabelas e ilustrações. Para destaques, usar, apenas, o corpo itálico (grifo), excluindo-se totalmente o sublinhado e palavras em caixa alta (a não ser em siglas que não formem palavras, exemplo CNPq) e, nas referências bibliográficas, nos sobrenomes dos autores. O **negrito** poderá ser usado, exclusivamente, para destacar os subtítulos ou divisões do trabalho, sempre no mesmo corpo 12, em caixa alta e baixa.

As citações de mais de 3 linhas devem ser digitadas em corpo 11, com espaçamento simples entre as linhas e destacadas do texto por margem esquerda maior (2,5) que a do parágrafo; as citações de até três linhas devem integrar o corpo do texto e ser assinaladas entre aspas.

Os trabalhos poderão incluir, dentro dos limites de 15 páginas e 2000 Kbytes, tabelas no corpo do texto ou como apêndices, no próprio arquivo do trabalho (DOC). Não devem ser utilizadas imagens. Caso haja problemas no envio, solicita-se entrar em contato com cbpn@apnb.org.br

Referências bibliográficas

Inserir aqui as referências bibliográficas em fonte Times New Roman, em corpo 11 (onze), com espaçamento simples entre as linhas. As referências bibliográficas, no fim do trabalho, devem ter os dados completos e seguir as normas da ABNT para trabalhos científicos. Cada referência deve ocupar um parágrafo e devem estar separados por dois espaços simples.